

ميكي

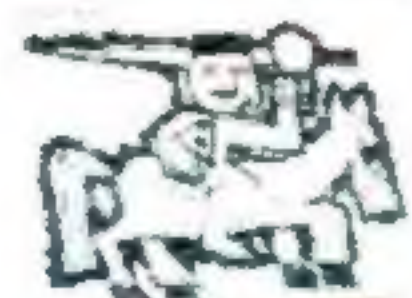
مع العدد هدية
ميني ليدو

العدد ٥٢٦ - ٢٩ يوليو ١٩٧١ الشن ٣٠ مليما





● ثلاثة كتب للأطفال
عن البطولات العربية ..
اصدرتها الهيئة العامة
للطباعة والنشر عن الابطال
احمد عرابي وعمر المختار
ويوسف العظمة ...



● مدرسة لطسوال
القائمة لكرة السلة
للناشئين والناشئات من
مواليد ١٩٥٥ و ١٩٥٨
افتتحها النادي الاهلي
.. كما افتتح نادي
هليوليدو مدرسة معاملة
بشرف عليها الكاتبة احمد
نصر



أخبار الأطفال

● الطفل مشر محمد
مصطفى .. ١٠
سنوات .. وشقيقته
منيرة « ١١ سنة »
اختارهما المخرج المسرحي
جلال الشرفاوي ليشاركوا
في تمثيل اوبريت - ملك
الشحاتين - سبق لمير
ومنيرة أن اشتركا في عدة
اوبريتات ومسرحيات



مسابقة الكلمات المقاطعة

الكلمات المقاطعة هي دليل ثقافة .. وذكاء
قراءنا الاعزاء باشكالها الفنية .. ونملاجهما
المتكررة التي يعبر بها الاصغاء في رسائلهم ..
وعن هذا النموذج فإلى الصديق احمد عكاشة
محمد - القاهرة بمجلد ميكي .. وفاز الصديق
« ناصر الدين محمد كمال » القاهرة - بمجموعة
طوابع .

الكلمات الأفقية

- ١ - مادة للقتل .
- ٢ - من الذهب - طرف السيف (معكوسة)
- ٣ - حرف موسيقي - من الاقرب .
- ٤ - مفكر عظيم (معكوسة) - أداة نصب
- حرف اجنبي (معكوسة)
- ٥ - أحد الوالدين - جمع فية (معكوسة) ..
- اشياء لاتذاع - (معكوسة) - من أبطال المجلة
- ٦ - من أبطال سلسلة حمزة بالجملة - من الكتب
الساوية - من الكسرات

الكلمات الرأسية

- ١ - متشابهان .
- ٢ - من مجلات الأطفال (معكوسة)
- ٣ - ممثل للدولة في دولة اخرى .
- ٤ - أيام - فصل الامر من بقى (معكوسة)
- ٥ - حداثي .. المعلقة (معكوسة)
- ٦ - اجتاز .
- ٧ - ثلثا كلمة (بقى)
- ٨ - ثلثا كلمة راس .
- ٩ - رقد (معكوسة)
- ١٠ - أترك - جلب (معكوسة)
- ١١ - يتقاضى (معكوسة)
- ١٢ - حصل على
- ١٣ - صوت انفجار القنبلة (معكوسة)
- ١٤ - حرف ابجدي .
- ١٥ - أهدم
- ١٦ - نصف (عقيق)

أنظر الحل في الصفحة المقابلة



لحل مشكلة حل

اننى احببة جدا ..
واريد ان اصبغ سمينة
.. علما بانى ابلغ الرابعة
عشرة من عمرى .. فمالذا
افعل ؟
منى كامل - الاسكندرية



صديقتى .. لازالت
امامك فرصة كبيرة في نمو
جسمك .. وامتلأه ..
والذا كانت النحالة عيبا
كما تظنين .. فان السمينة
مثلا .. بل اكثر منها ..
وارى ان القوام المتفضل
افضل .. فاهتمى بممارسة
الرياضة البنية الخفيفة
.. واهتمى بتنظيم مواعيد
الاكل .. وساعات النوم
.. ليصبح جسمك
سليما .. وقوامك معتدلا



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبدالناصر

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢
عندما .. في الجمهورية العربية
المتحدة ، وللاذاتى العربى
الافريقى ٦٥٠ قرشا صافيا - في
سائر أنحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦
شكلا والقيمة تسدد مقدما لتقسيم
الاشتراكات بدار الهلال في ٢٠٤٠٠
والسودان بجملة بريدية في الخارج
بتحويل او بـ شيك مصرفى قابل
الصرف في ٢٠٤٠٠ - والاستثمار
للمنظمة اعلاه بالبريد المسادى -
وتضاف رسوم البريد الجوي
والسجل على الاسطر المصدرة عند
الطلب .

Mickey No. 536-29-7-71

© 1977 W.D.P.

هواة الشعر والزجل



يا وطني .. رمز الامل والحرية !
يافتح بيت الامة العربية !
نحلف بترابك .. والروح والقومية!
لنخلص تارك .. ونظفي تارك !
نموت من المعاملين .. مع القومية
من الصديقة : وداد بسيوني -
الاسكندرية

كما فاز هؤلاء الاصداقا-
بنشر اسمائهم .. احمد
امين ميهك - الاسكندرية
- فزت حسن - امبابه -
محمد مصطفى خليل -
شبين الكوم - امينة محمد
احمد - طرة الحجارة -
فايزة السعدى - الكويت
- شرين العدلى همام -
بيروت .. تحية للقراء-
الاعزاء .. وسنوالى نشر
اسمائهم وانتاجهم

رقم ٧
جمال محمد شحاته

مسابقة جلا جلا



حرف S بالافريقى
جمال ادب تادرس

في المسابقة الفنية
الاسبوعية « جلا جلا »
مازالت رسائل القراء
الاعزاء تحصل المزيد من
الرسومات المبتكرة ..
الجيدة .. وفي هذا
الاسبوع فاز الصديق
« جمال ادب تادرس »
مصر الجديدة .. بقصته
.. وفاز الصديق « جمال
محمد شحاته على »
الدقهلية - بمجموعة
طوابع ..



مسابقة أحسن نكتة

تتوالى رسائل القراء الاعزاء .. تحمل رسومات
طريفة مضحكة في المسابقة الفنية « احسن نكتة »
.. وفي هذا الاسبوع تقدم نموذجين للفائزين
الاول والثاني ..

الفائزة الاولى « هالة على
نايت » .. وفازت بثلاث قصص



بمناسبة النتيجة

البيت لأبيه أنا نجحت بابا وطلعت
الاول والنصلي كله صديق في وقال لي
أعد قلم أكسر بخاطرهم !

الفائز الثاني - « ماجد رزق بطرس »
الزقازيق .. وفاز بقصة ومجموعة طوابع



الحلاق للبطخة حتى انت خلقت برة !

شرح لعبة الفيدو

مبنى ليدو



● نص حول الفيشات
المرسومة خارج اللعبة
وعدها « ١٦ فيشة » لم
احضر زهر طاولة

● يلعب هذه اللعبة
لاعبان او أربعة .

● يختار كل لاعب
فيشاته ويضع كل واحدة
في الربع المخصص لها .
طريقة اللعب

١ - يبدأ اللاعب الاول في التحرك من خانه
البداية الخاصة به وذلك وفقا لما ظهر له في الزهر
.. ويسير في الطريق الملاصق لجوانب السباق
ويلف دورة كاملة حتى يقترب مرة اخرى من
البداية وهنا سيوجد سهما اسود كبيرا يشير
الى تغير الاتجاه

٢ - يرمى كل لاعب الزهر في دوره ويحرك
فيشته وفقا للرقم الذى يظهر له في الزهر

٣ - يسير اللاعب في الطريق الجديد « بعد
لتغير الاتجاه » وهو الصف الثاني ويلف دورة كاملة
حتى يقترب من السهم المكتوب عليه وصول ..

٤ - يستعد اللاعب حينئذ للدخول الى
البيت المخصص له ، ويبدأ في العد حسب
الخطات الباقية له وسيجدها ملونة بنفس
لونه

٥ - يستطيع كل لاعب ان يلعب بفيشاته كلها
او باحداها ، والله هو الوصول بأربع فيشات الى
البيت قبل الآخرين .

٦ - اذا حدث ووضع احد اللاعبين فيشاته من
فيشاته فوق بعضهما البعض فعلى اللاعب الذى
اقترب منه عدم المرور الا اذا حرك اللاعب الاول
احدى فيشاته ، وبذلك يمكنه ان يتخطى فيشة
واحدة فقط .

تمنياتى لك بوقت متعب مع هدايا ميمى .

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٢ ١٠٠٣ ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٦ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٩ ١٠١٠ ١٠١١ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٤ ١٠١٥ ١٠١٦ ١٠١٧ ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٢٠ ١٠٢١ ١٠٢٢ ١٠٢٣ ١٠٢٤ ١٠٢٥ ١٠٢٦ ١٠٢٧ ١٠٢٨ ١٠٢٩ ١٠٣٠ ١٠٣١ ١٠٣٢ ١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠ ١٠٤١ ١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٤٥ ١٠٤٦ ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩ ١٠٥٠ ١٠٥١ ١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨ ١٠٦٩ ١٠٧٠ ١٠٧١ ١٠٧٢ ١٠٧٣ ١٠٧٤ ١٠٧٥ ١٠٧٦ ١٠٧٧ ١٠٧٨ ١٠٧٩ ١٠٨٠ ١٠٨١ ١٠٨٢ ١٠٨٣ ١٠٨٤ ١٠٨٥ ١٠٨٦ ١٠٨٧ ١٠٨٨ ١٠٨٩ ١٠٩٠ ١٠٩١ ١٠٩٢ ١٠٩٣ ١٠٩٤ ١٠٩٥ ١٠٩٦ ١٠٩٧ ١٠٩٨ ١٠٩٩ ١١٠٠ ١١٠١ ١١٠٢ ١١٠٣ ١١٠٤ ١١٠٥ ١١٠٦ ١١٠٧ ١١٠٨ ١١٠٩ ١١١٠ ١١١١ ١١١٢ ١١١٣ ١١١٤ ١١١٥ ١١١٦ ١١١٧ ١١١٨ ١١١٩ ١١٢٠ ١١٢١ ١١٢٢ ١١٢٣ ١١٢٤ ١١٢٥ ١١٢٦ ١١٢٧ ١١٢٨ ١١٢٩ ١١٣٠ ١١٣١ ١١٣٢ ١١٣٣ ١١٣٤ ١١٣٥ ١١٣٦ ١١٣٧ ١١٣٨ ١١٣٩ ١١٤٠ ١١٤١ ١١٤٢ ١١٤٣ ١١٤٤ ١١٤٥ ١١٤٦ ١١٤٧ ١١٤٨ ١١٤٩ ١١٥٠ ١١٥١ ١١٥٢ ١١٥٣ ١١٥٤ ١١٥٥ ١١٥٦ ١١٥٧ ١١٥٨ ١١٥٩ ١١٦٠ ١١٦١ ١١٦٢ ١١٦٣ ١١٦٤ ١١٦٥ ١١٦٦ ١١٦٧ ١١٦٨ ١١٦٩ ١١٧٠ ١١٧١ ١١٧٢ ١١٧٣ ١١٧٤ ١١٧٥ ١١٧٦ ١١٧٧ ١١٧٨ ١١٧٩ ١١٨٠ ١١٨١ ١١٨٢ ١١٨٣ ١١٨٤ ١١٨٥ ١١٨٦ ١١٨٧ ١١٨٨ ١١٨٩ ١١٩٠ ١١٩١ ١١٩٢ ١١٩٣ ١١٩٤ ١١٩٥ ١١٩٦ ١١٩٧ ١١٩٨ ١١٩٩ ١٢٠٠ ١٢٠١ ١٢٠٢ ١٢٠٣ ١٢٠٤ ١٢٠٥ ١٢٠٦ ١٢٠٧ ١٢٠٨ ١٢٠٩ ١٢١٠ ١٢١١ ١٢١٢ ١٢١٣ ١٢١٤ ١٢١٥ ١٢١٦ ١٢١٧ ١٢١٨ ١٢١٩ ١٢٢٠ ١٢٢١ ١٢٢٢ ١٢٢٣ ١٢٢٤ ١٢٢٥ ١٢٢٦ ١٢٢٧ ١٢٢٨ ١٢٢٩ ١٢٣٠ ١٢٣١ ١٢٣٢ ١٢٣٣ ١٢٣٤ ١٢٣٥ ١٢٣٦ ١٢٣٧ ١٢٣٨ ١٢٣٩ ١٢٤٠ ١٢٤١ ١٢٤٢ ١٢٤٣ ١٢٤٤ ١٢٤٥ ١٢٤٦ ١٢٤٧ ١٢٤٨ ١٢٤٩ ١٢٥٠ ١٢٥١ ١٢٥٢ ١٢٥٣ ١٢٥٤ ١٢٥٥ ١٢٥٦ ١٢٥٧ ١٢٥٨ ١٢٥٩ ١٢٦٠ ١٢٦١ ١٢٦٢ ١٢٦٣ ١٢٦٤ ١٢٦٥ ١٢٦٦ ١٢٦٧ ١٢٦٨ ١٢٦٩ ١٢٧٠ ١٢٧١ ١٢٧٢ ١٢٧٣ ١٢٧٤ ١٢٧٥ ١٢٧٦ ١٢٧٧ ١٢٧٨ ١٢٧٩ ١٢٨٠ ١٢٨١ ١٢٨٢ ١٢٨٣ ١٢٨٤ ١٢٨٥ ١٢٨٦ ١٢٨٧ ١٢٨٨ ١٢٨٩ ١٢٩٠ ١٢٩١ ١٢٩٢ ١٢٩٣ ١٢٩٤ ١٢٩٥ ١٢٩٦ ١٢٩٧ ١٢٩٨ ١٢٩٩ ١٣٠٠ ١٣٠١ ١٣٠٢ ١٣٠٣ ١٣٠٤ ١٣٠٥ ١٣٠٦ ١٣٠٧ ١٣٠٨ ١٣٠٩ ١٣١٠ ١٣١١ ١٣١٢ ١٣١٣ ١٣١٤ ١٣١٥ ١٣١٦ ١٣١٧ ١٣١٨ ١٣١٩ ١٣٢٠ ١٣٢١ ١٣٢٢ ١٣٢٣ ١٣٢٤ ١٣٢٥ ١٣٢٦ ١٣٢٧ ١٣٢٨ ١٣٢٩ ١٣٣٠ ١٣٣١ ١٣٣٢ ١٣٣٣ ١٣٣٤ ١٣٣٥ ١٣٣٦ ١٣٣٧ ١٣٣٨ ١٣٣٩ ١٣٤٠ ١٣٤١ ١٣٤٢ ١٣٤٣ ١٣٤٤ ١٣٤٥ ١٣٤٦ ١٣٤٧ ١٣٤٨ ١٣٤٩ ١٣٥٠ ١٣٥١ ١٣٥٢ ١٣٥٣ ١٣٥٤ ١٣٥٥ ١٣٥٦ ١٣٥٧ ١٣٥٨ ١٣٥٩ ١٣٦٠ ١٣٦١ ١٣٦٢ ١٣٦٣ ١٣٦٤ ١٣٦٥ ١٣٦٦ ١٣٦٧ ١٣٦٨ ١٣٦٩ ١٣٧٠ ١٣٧١ ١٣٧٢ ١٣٧٣ ١٣٧٤ ١٣٧٥ ١٣٧٦ ١٣٧٧ ١٣٧٨ ١٣٧٩

سرايا من الناطف



دخل « ميكي وبندي وميني » القصر بموتزاجد
الخير ، فوجدوا في ثنائه مجموعة من الناس متنكرين
في ثياب كبار الفنانين ..







عَقْلُهُ ذَهَبًا!

يعني كان لازم شريكى القديم في المنجم يضع إسمي في الوصية؟

إيه ده ؟ عم * ذهب * بيرفض ميراث ؟

شي لا يصدق
مقل !

أيوه .. لكن ده كان
من متنين !

لكن أنا مش محتاج للمنجم اللي في الجبل الأصفر ده !

مش انت بدأت هناك ؟

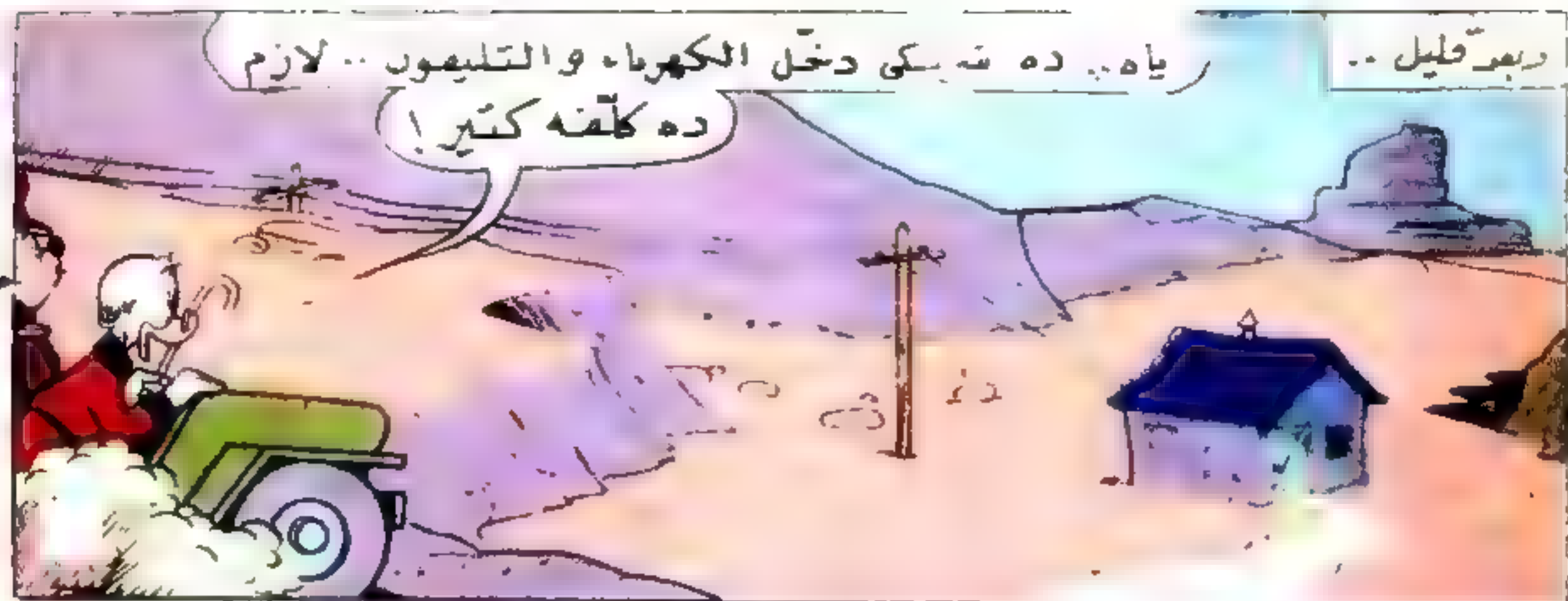
لكن شريكى حدد
نفسه في منجبه !

ثم سمعت بالملك فنزلت إلى الوادي .. وفي
المدنية كانت الفرصة أفضل ..















مكتبة
ميكى
مقدمة

أول من وصلوا إلى القمر!

الحلقة
الأولى

للروائي العالمي: هـ.ج. ويلز

ولم أعرف سبب اتخاذه هذا الزى ... وكان
يحرك يديه وذراعيه، ويهز رأسه، فيحدث
صوتاً كأنه أزيز كهربائى .

ومن العريب أننى عندما نهته إلى ذلك
اندعش حداً وقال انه لا يأتى بأى صوت فقلت
مقلداً : « لا .. » انك تاتى بهذا الصوت .. ززور
.. ززور .. فقطع على الكلام قائلاً : « أنا .. »

المؤلف يقابل المخترع كافور

... راب .. كافور .. المخترع لأول مسرة من
باعدة دارى ... كانت حركاته تتسم بالغرابة
... كان يلبس فبعة عربية، ومعطفاً .. وسروالا
... وجوارب طويلة كراكى الدراجات

شاكر لك جدا... لقد
اصبحت شاردا ذهن
بصورة سيخيفة...
انت محق ياسيدي ،
محق جدا... وسوف
أقلع عن هذه العادة .

وحدث أن زارني مرة
أخرى ، وأخبرني بأنه
يمتلك ممعلا ، ويعاونه
ثلاثة من العمال درهم
بنفسه... ودعائي
لأرى هذه الأشياء فقبلت
الدعوة فوراً .

وكان معاونوه الثلاثة مخلصين في عملهم ،
أقوياء ، مؤدبين .

وكان « اسبارجس » وهو أحدهم يقوم بطهو
الطعام ، وتنفيذ الأعمال المدنية ، وكان ثانيهم
« جير » نجارا بسيطا ، أما الثالث فقد كان فيما
مضى بستانيا يشتغل بالمقاولة ، والآن يعمل
كيميائيا !! - أمساء كافور ، فقد اختص
بكل عمل يحتاج إلى ذكاء .

وكان هدف البحوث التي يجريها « كافور »
هو الاهتمام إلى مادة تبطل تأثير الجاذبية الأرضية .
وخلت صانعا لكافور : « أنك على وشك اكتشاف

أعظم اختراع ظهر إلى
الآن... اني قادم اليك
منذ الغد لاكون الماعل
الرابع عندك » ١٩

ويبدو أنه دهش
لحماستي ، وقال وهو
ينظر إلى : « ولكن ١٩
مسرحتك ١٩ ماذا
ستفعل بمسرحيتك ؟ »
فصحت قائلا : « لقد
اختفت ، ألا تسري يا
سيدي العزيز ما أنت
قادم عليه... هذه المادة
سوف تتسلها الاجيال
القادمة بوصفها عملا
خالدا » .

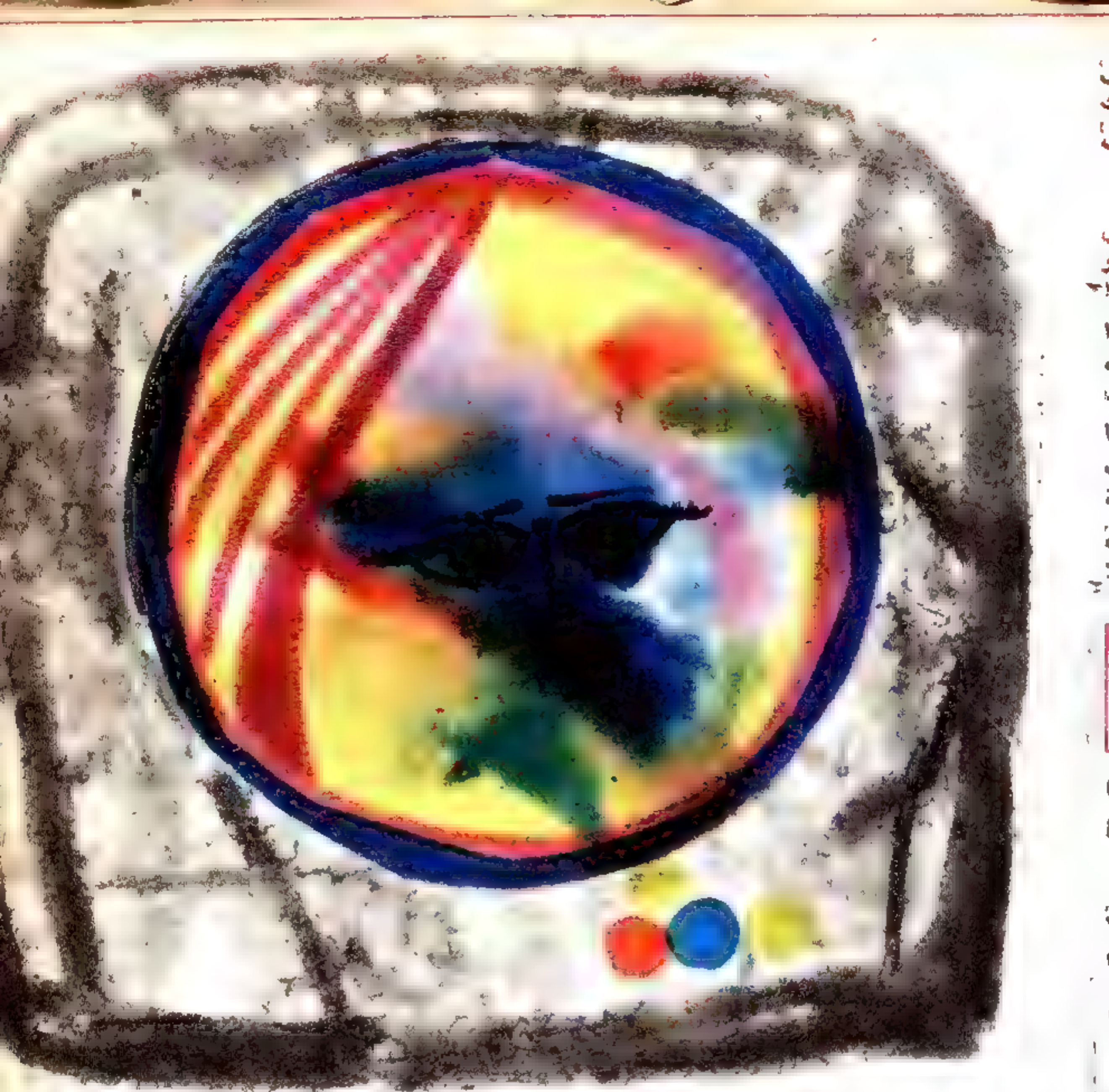
المادة الكافورية تصنع لأول مرة

كان « كافور » خائفا
جدا ألا يوفق في اختراع
هذه المادة .

ولكن في منتصف
أكتوبر سنة ١٨٩٩ تم
صنع هذه المادة المجيبة،
ومن الغريب أن صنعها
تم مصادفة .

يومها انطلقت المداخن
نحو السماء ، وتبعها
سقف المنزل نفسه ،
وقطع من الاثاث ، ولحق
بهذه جميعا لهيب أبيض
ضخم ، ثم راحت الاشجار
المحيطة بالمكان تتمايل ،
وتطير في الجو ، وهي
تتناثر ، وتندفع شظاياها
في اتجاه اللهب ، وراحت
النوافذ تتحطم حولي ،
بينما « كافور » نفسه
بدا ملطخا بالطين ، وما
أن رأيته حتى صاح... .





الخسارج بالم
الكافورية ،

قلت : ولكن
ستدخل الى داخلها

قال : انه امر
غاية السهولة ...
ما نحتاج اليه هو
صغيرة لا يتسرب
الهواء ... وحين
جميع النوافذ والس
لا يمكن لاي ضرر
حرارة او قوة جاذبية
تنفذ الى الداخل

قلت : نعم نعم ... نعم !! ، ودخل
كافور ، ليستحم من الطين ١٩

بناء الكرة الفضائية

كانت هناك فكرة ملحة على كافور ، وهي
أن يبنون كرة فضائية ، وما زلت أتذكره وهو
يشرح لي هذه الفكرة قائلا : « تخيل كرة
تسع لرجلين ومعها كل ما يحتاجان اليه وسوف
تصنع هذه الكرة من الصلب ، وتبطن بالزجاج
المسميك ، وتمون بكية مناسبة من الهواء
المضغوط ، والاطعمة المركزة ، وبجهاز لتقطير
الماء ... الى غير ذلك وسوف أغطي الكرة من

« هنتنى ... هنتنى !!
قلت : أهنتك ١٩
... أهنتك على أي
شيء ١٩
قال : لقد فعلتها ...
لقد صنعت المادة .

قلت : ولكن ١٩ ألا
تري يا سيدي أنك
أنتفت ما قيمته آلاف
الجنينيات ١٩
قال : ولكن ! هل
أتضح لك جيدا أن المادة
الكافورية توقف الجاذبية
فعلا !!

الكرة ... لقد كنا في
حالة انعدام الجاذبية .

إلى القمر

سألت كافور : كيف
نسير ، وما هو اتجاهنا ؟
قال : أننا سائران في
اتجاه القمر ، وسوف
نهبط على سطحه بعد
بضع ساعات .

الهبوط

فتح « كافور » الباقة
الموجهة للقمر ، فبدأ
يصلنا عن طريقها ضوء
ضعيف ، وإذا بنا نهبط
في قوهبة بركانية ،
ظهرت حولها فوهات
أخرى تصغرها ، وطلب
منى أن أغشى نفسي
بالبطانية ، ثم قذف
نفسه بعيدا عني ، ومرت
لحظة لم أفهم فيها قصده
... غير أنني لففت
بطانيتي حولي ، وغطيت
بها رأسي ، وعيني .

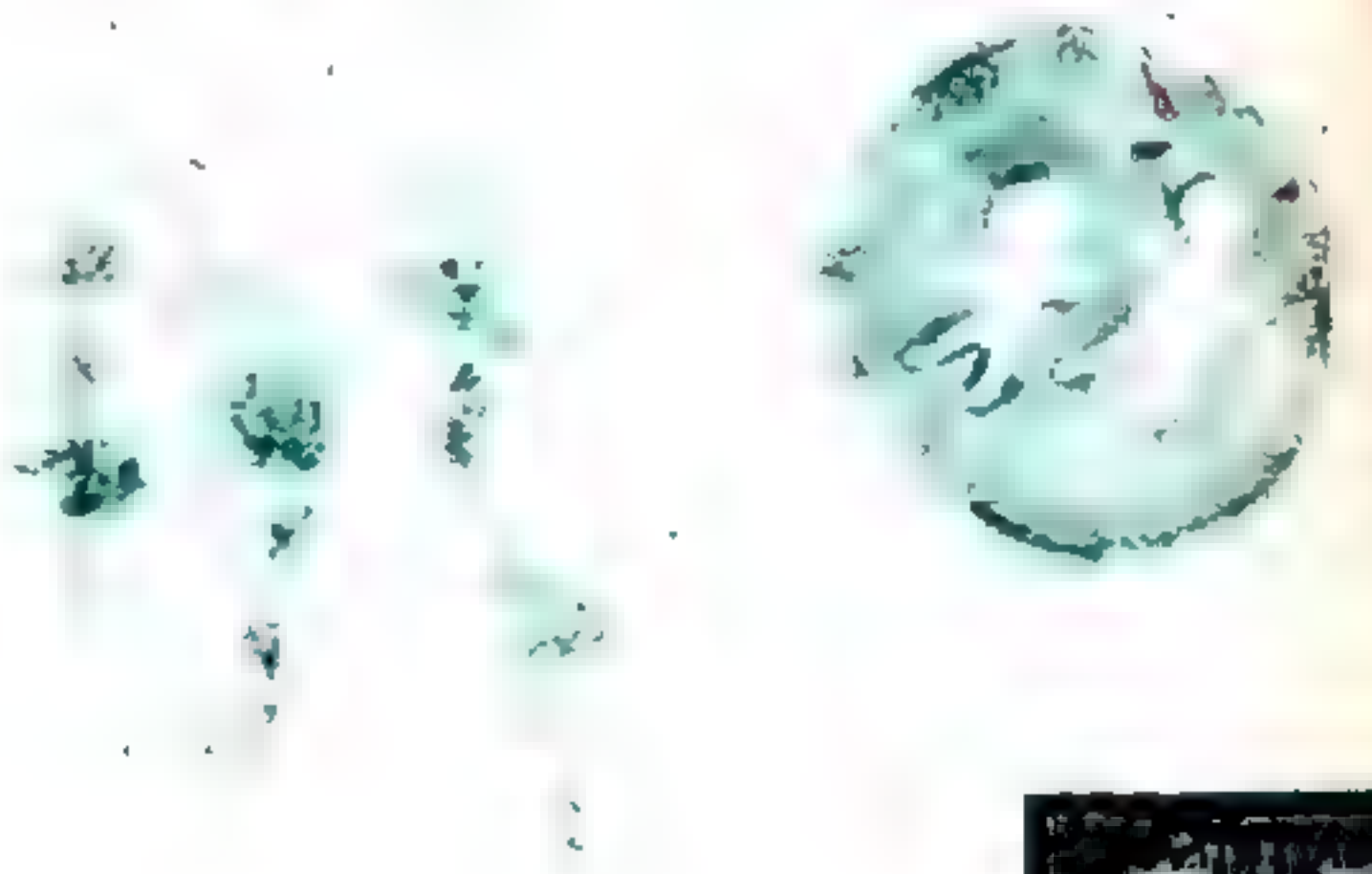
وفجأة حدثت هزة
أخذنا بعدها نتدحرج ،
ونصطدم بالزجاج ،
وبامتعتنا ، وقفزت كرتنا
فتناسكنا ، ثم اصطدمت
حتى ارتطمت أخيرا
بالأرض ، ثم سكنت ،
وساد الصمت .

وجدنا نسينميد
إنفاسنا مرة أخرى ،
ونحس بالجسروح
والكدمات التي أصابتنا .
وبدأ الغمام في
الزوال ، ورحنا نتلفت
في المناظر التي على
أرض القمر .
البقية الخميس القادم

في جوف الكرة .. بداية الرحلة

نقل جميع المتاع الى داخل الكرة ، وفجأة قال
كافور : « نسيت أن أخبرك أن هناك أشياء
لا يمكننا التأكد منها ... فقد تستغرق الرحلة
أياماً ، وقد تستغرق أسابيع ، وسوف نسبح
في الفضاء ، ونحن داخل الكرة دون عمل يشغلنا
على الإطلاق ... نسينا أن نأخذ بعض المجلات
معنا . »

ونظرت الى الخارج ، وإذا بي أرى عددا من
مجلة قديمة ، فأخذتها ، وعدت مسرعا وقلت :
وأنت ماذا أحضرت ؟ ... وأخذت الكتاب من
يده وقرأت : « مؤلفات شكسبير » .



من وصولي إلى القمر

قال : قد يوجد فيه
...
قلت : انها فكرة
يعة ، ولكن ليس الاجدر
أن تحاول أشياء
سفر منه أولا .

قال : القمر أولا !!!
وبدأنا في صنع الكرة
أخذت تكبر كل يوم ،
حتى انتهينا منها . خلال
ثلاثة أشهر ، وبدأنا
نبحث ونقرر نوع الاطعمة
سدد استطوانات
وكسيجين وأجهزة
تيف الماء ، الى غير

وفجأة شعرت بهزة ، وسمعت صغيرا ضعيفا
ومرت لحظة قصيرة شعرت أننا بضيق
هائل وصعحت : « ياللعنة !! اني لمجنون
... لن أذهب معك يا كافور لامر أخطر مما
يبدو ... سأخرج ... سأخرج !! »

قال كافور : « لا تستطيع ذلك ... اننا
الآن نسبح في الفضاء ، والهزة التي شعرت بها
كانت وقت انطلاق الكرة » ، وبعد برهة
أشار « كافور » الى العلب ، والرزوم ، التي
كانت ملقاة مع البطاطين في أسفل الكرة ثم قال :

« انظر هذه الأشياء »

ودعشت حين رأيتهاتسبح على مسافة صغيرة
من جدار الكرة ، وحين وقع نظري على خيال
« كافور » عرفت أنه لم يعد يتكلم على زجساح

الخاتمة !





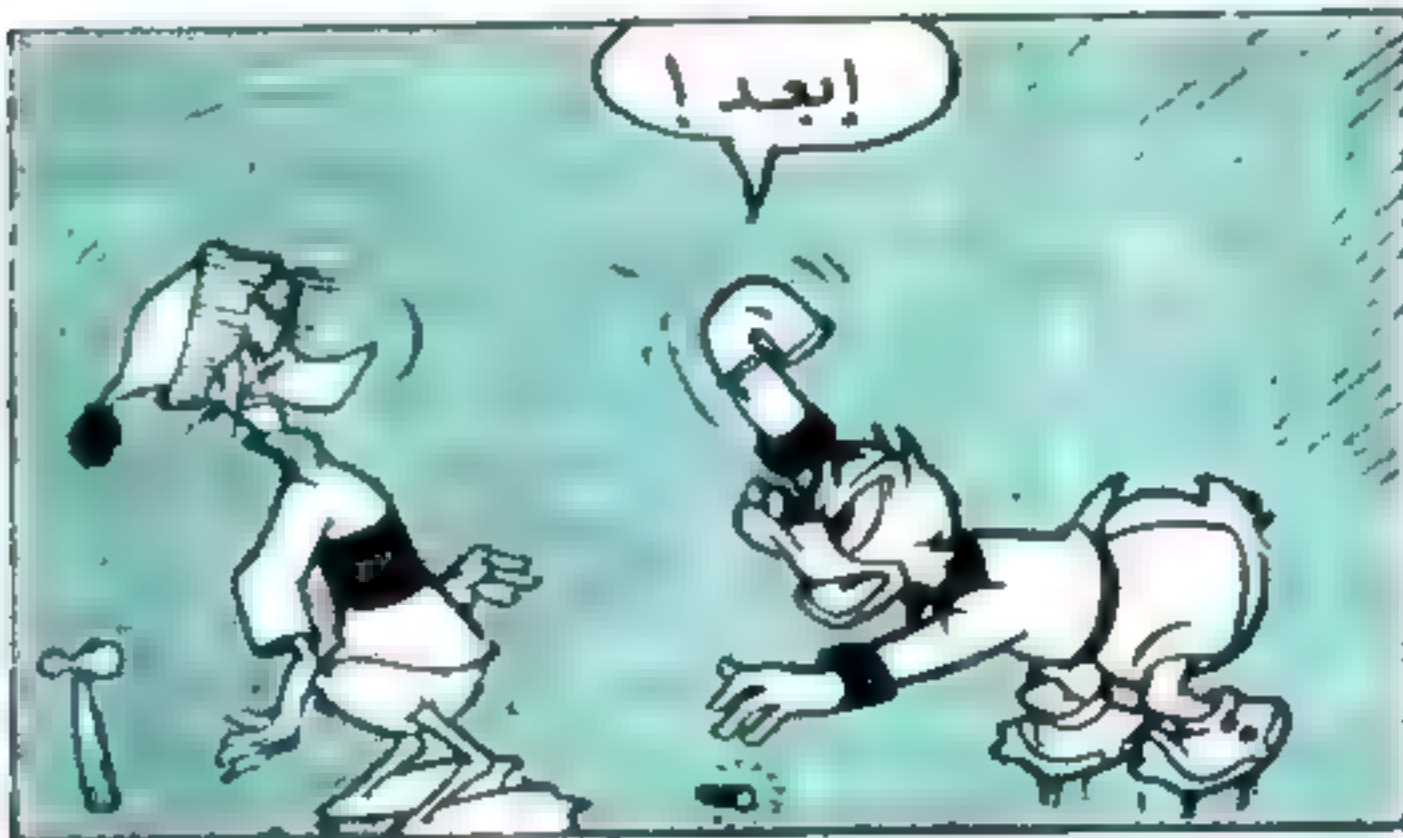












المطاردة الجبلية

بص يا بابا في صفحة إعلانات الوظائف الخالية ، يمكن تعثر على عمل أفضل

من مطاردة الخنازير!

أنا عارف نفسي ممكن أشتغل صحيح ، لكن
لأيام معدودة .. هات الجريدة !



إنت عندك حق يا تعلوب ، أخيرا عشت
على عمل ينشطني ويفتح لي باب للرزق!

إنت عظيم
يا بابا!



ياه! هايل! عمل
يتفق مع مواهبي!



اتمخيت لي التوفيق يا تعلوب!

مع السلامة
وحظ سعيد!



لكن بتلبس الملابس دي ليه؟
الوظيفة المعلن عنها تحتاج الملابس دي!



